Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянули один за другим прямо к югу. Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к теплой стране с элегическим именем Таврида.

б) И ходила осень по русской земле... Как ходит странная баба непонятного возраста: по золотым перелескам, промеж деревьев, собирая в подол хрусткие рыжики. За спиною кошель с неизвестной поклажей, на голове темный платок. Она осторожно и властно разводит в стороны сонливые хвойные лапы, тычет посохом влево и вправо. И древняя песня вплетается в крик журавлей. Курлыканье этих жилистых птиц остывает в пронзительном бело-синем небе, и они исчезают вдали, словно нанизанные на тонкую бечеву. А женский голос все тянет и тянет, вот он чуется уже в другой стороне, то затухнет в лесах, то щемяще нависнет над заокольным жнивьем. <...> О чем же так отрешенно поет беззаботная странница, где ее новый ночлег?

2. Определите, какие произведения русских писателей «прячутся» во фрагменте из поэмы Т. Кибирова «История села Перхурова». Благодаря каким текстовым элементам вы узнали эти произведения?

По белой стелется равнине
След санный ровно. Но ямщик
Уже коней остановляет
И, снявши шапку, обращает
К нему свой оробелый лик:
«Ох, барин! Лучше б воротиться!»
«Зачем же?» — «Долго ль до беды!»
«Да толком говори!» — «Кружится
Пороша в поле». — «Нам езды
Не боле двух часов осталось.
Езжай!»... Но вскоре разыгралась
Мятель. Все небо облегла,
Нависла туча снеговая.
Окрестность поглотила мгла.
Свирепый ветр завыл, играя.
Смешались небо и земля.
Сокрылись снежные поля.

Мятель и злится, и рыдает,
И воем сердце надрывает.
«Ну, барин, все, беда — буран!
Дороги нет!» — «Да ты, брат, пьян!
Пошел!» — «Ой, барин, нету мочи!
Мы сбились. Коням тяжело.
Летучий снег слипает очи.
Сугробы снегом занесло.
Что толку нам кружиться доле...»
И кони встали. Что там в поле?
А кто их знает. <...>

3. Представьте себе, что вы экскурсовод. Проведите короткую экскурсию для сверстников, впервые увидевших картину Ю. Пименова «Ожидание»[1].

4. Придумайте вопрос (задание) для 2-го (творческого) тура Олимпиады по русскому языку.

[1] См.: Колокольцев Е. Н. Развитие речи. 5—7 классы. — М., 2006.